

Modalità di iscrizione

Entro e non oltre venerdì 05
marzo 2010



*Presso la Sede del Sestante, in via
Mazzini a Gallarate, tutti i venerdì
sera dalle 21 alle 23.*

*Via e-mail all'indirizzo del:
info@fotoclubilsestante.it*

**Costo di iscrizione, inclusivo di
iscrizione al Sestante e del
manuale del corso, Eur. 80.**

Da oltre quarant'anni il Fotoclub il Sestante di Gallarate è un punto di riferimento per tutti gli appassionati della fotografia.

Un club prestigioso che ha fatto della qualità e della serietà i suoi tratti distintivi e che ha ospitato nella sua galleria opere di alcuni tra i più grandi e celebri maestri della fotografia.

Numerose mostre, appuntamenti, serate culturali, lezioni di fotografia e l'intensa attività svolta dai soci del Sestante danno il senso del notevole impegno che il Fotoclub profonde per la valorizzazione dell'arte fotografica ad alto livello.

IL SESTANTE

Indirizzo
Via Mazzini 6
21013 Gallarate (Va)
<http://www.fotoclubilsestante.it/>
info@fotoclubilsestante.it

Il Sestante

Corso di Fotografia (ediz.2010)



1959 Nikon F

**Il corso di fotografia
che aspettavi**



gallarate

I contenuti del corso – Informazioni aggiuntive

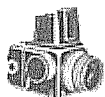
NUMERO CHIUSO DI
PARTECIPANTI:
25

I direttori del Corso

Salvatore Benvenga

Massimo Pincioli

Roberto Stebini



Collaborano :

Graziano Biscotti, Roberto Gernetti, Robert K. Rehman.

Inizio del Corso

Lunedì 15 marzo 2010 ore 21

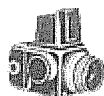
Durata del Corso

Otto serate, da due ore l'una

Il Programma del Corso

Storia della fotografia, vedere fotograficamente, gli apparecchi fotografici, la loro evoluzione, gli obiettivi(caratteristiche e funzioni specifiche), il tempo di posa, il diaframma, l'attrezzatura , la misurazione dell'esposizione, il punto di ripresa

Tecniche d'illuminazione, l'uso del flash, i filtri, gli effetti speciali, primi elementi di macrofotografia (tecniche e strumenti), nozioni generali di camera oscura, Il Colore e il Bianco e Nero, uso creativo del colore.



Il corso è prevalentemente rivolto a coloro che desiderano acquisire una conoscenza teorica e pratica dell'arte fotografica..

Fotografia digitale ed elaborazioni delle immagini.

L'analisi e la critica fotografica, principi di composizione fotografica, il ritratto, documentare un evento, costruire un reportage, i grandi maestri della fotografia.

Presentare il lavoro fotografico, il portfolio, costruire una mostra fotografica, la proiezione, le tecniche digitali.

AI PARTECIPANTI VERRA' CONSEGNA IL MANUALE DEL CORSO DI FOTOGRAFIA curato da Salvatore Benvenga

OBIETTIVO DI RIFERIMENTO

Figura del fotoamatore evoluto

Per fotoamatore evoluto si intende colui che è in grado di padroneggiare il mezzo e la tecnica fotografica fino al punto di costruire in via autonoma racconti fotografici (reportage di viaggio, documentazione di eventi..) in modo compiuto e formalmente corretto..