

Modalità di iscrizione

Entro e non oltre venerdì
15 febbraio 2019



> Presso la Sede de Il Sestante tutti i venerdì sera dalle 21:15 alle 23:00

> Tel. **340 142 1266** anche con SMS

> Tel. **334 718 7036** nei giorni feriali dalle 18:00 alle 20:00

> Con e-mail all'indirizzo:
infomail.fotoclubsestante@gmail.com

L'iscrizione include il tesseramento al Sestante e la relativa partecipazione al corso, comprensiva del materiale didattico (Manuale di fotografia), esercitazione sul ritratto in studio con modella ed una uscita fotografica con pullman in una località di interesse culturale e fotografico prevista come da programma.

Dal 1963 il Fotoclub **Il Sestante** di Gallarate è un punto di riferimento per tutti gli appassionati della fotografia.

Un club prestigioso che ha fatto della qualità e della serietà i suoi tratti distintivi e che ha ospitato nella sua galleria opere di alcuni tra i più grandi e celebri maestri della fotografia.

Numerose mostre, appuntamenti, serate culturali, lezioni di fotografia e l'intensa attività svolta dai soci del Sestante danno il senso del notevole impegno che il Fotoclub profonde per la conoscenza dell'arte fotografica.

I soci alle prime armi troveranno tutor che li affiancheranno nella loro crescita tecnica e culturale.

FOToclub IL SESTANTE

Via S.G. Bosco 18
21013 Gallarate (Va)

<http://www.fotoclubilsestante.it/>
infomail.fotoclubsestante@gmail.com

Serata ordinaria di apertura
Venerdì dalle 21:00 alle 23:00

Il Sestante



gallarate

CORSO DI FOTOGRAFIA (EDIZ.2019)



1959 Nikon F

IL CORSO DI FOTOGRAFIA CHE ASPETTAVI



Date degli appuntamenti

Calendario

- Lunedì 18 febbraio ore 20:45
- Lunedì 25 febbraio ore 20:45
- Lunedì 4 marzo ore 20:45
- Lunedì 11 marzo ore 20:45
- SABATO 16 marzo pomeriggio
riprese in studio con modella
- DOMENICA mattina 17 marzo
STAGE FOTOGRAFICO IN CITTA'
- Lunedì 18 marzo ore 20:45
- Lunedì 25 marzo ore 20:45 *
- Lunedì 1 aprile ore 20:45 *
- Lunedì 8 aprile ore 20:45
- Lunedì 15 aprile ore 20:45
- SABATO 4 maggio intera giornata
GITA FOTOGRAFICA FUORI SEDE
- Venerdì 17 maggio ore 21:15
presentazione lavori e consegna
attestati di fine corso

* NB: Le serate del 25/3 e 1/4 saranno dedicate alla elaborazione dei files con programmi di editing digitale fotografico.

I contenuti del corso

Il Programma del Corso

Storia della fotografia, gli apparecchi fotografici e la loro evoluzione, gli obiettivi (caratteristiche ed impieghi specifici), il tempo di posa, il diaframma, la messa a fuoco, gli istogrammi, impostare la corretta esposizione, ISO, i formati RAW, TIFF, JPG.

Gestire l'illuminazione sia naturale che artificiale, l'uso del flash, i filtri, gli effetti speciali, primi elementi di macrofotografia (tecniche e strumenti), nozioni generali di colorimetria, il Bianco e Nero, uso creativo del colore.

L'analisi e la critica fotografica, principi di composizione fotografica, il ritratto, documentare un evento, costruire un reportage, i grandi maestri della fotografia. La natura dell'immagine fotografica, la comunicazione visuale.

Presentare il lavoro fotografico, lettura e valutazione delle immagini, il portfolio, preparare una mostra fotografica, la proiezione di audiovisivi.

Elementi di base per l'elaborazione a computer delle immagini digitali: camera chiara.

Informazioni aggiuntive

NUMERO CHIUSO
DI PARTECIPANTI:
max 25

Ad ogni partecipante verrà consegnato il libro: "MANUALE PER UN CORSO DI FOTOGRAFIA" di Salvatore Benvenga

(Ed.Prodigi IV° Ediz, anno 2018)

Durante il corso saranno svolte esercitazioni pratiche e lettura portfolio immagini prodotte dagli allievi. A fine corso si terrà una proiezione di un audiovisivo con gli elaborati migliori dell'uscita fotografica collettiva.

OBIETTIVO DI RIFERIMENTO

Figura del fotoamatore evoluto

Per fotoamatore evoluto si intende colui che è in grado di padroneggiare il mezzo e la tecnica fotografica fino al punto di costruire in via autonoma racconti fotografici (reportage di viaggio, documentazione di eventi..) in modo compiuto e formalmente corretto.